

– Tables des matières –

**N.B.** — Cet ouvrage est un essai philosophique en trois parties et quatorze chapitres. Chacun d'eux s'ouvre sur un **récit fictif**, conçu pour offrir l'élan ou le point d'appui narratif du développement conceptuel qui suit. Ces récits, partiellement (in)dépendants, tendent à éclairer chaque chapitre tout en s'inscrivant dans un parcours d'ensemble, encadré par un **incipit** et un **excipit** qui en dessinent la continuité.

Pour faciliter l'orientation du lecteur — qu'il souhaite les lire séparément ou suivre l'ordre proposé — leurs titres, ainsi que ceux de l'incipit et de l'excipit, figurent dans la table des matières suivante **en italiques, précédés d'une astérisque**.

– <b>Tables des matières</b> – .....	4
<b>Introduction : but de ce livre</b> .....	7
<i>Avertissement</i> : ceci est un ouvrage de philosophe .....	7
1) L'écrasement de l'existence par l'être .....	12
2) L'essai : s'essayer .....	17
3) L'entraîn : s'entraîner .....	19
* <b>Incipit</b> .....	23
<b>Première partie : Généalogie de l'écrasement</b> .....	25
Chapitre I : Généalogie de la volonté d'écrasement .....	25
* <i>L'invention de l'être</i> .....	25
1) Du devenir à la vérité ; stabilisation du monde par l'être .....	31
2) La mort de Dieu comme conséquence de l'être absolu .....	40
3) Archéologie de la modernité du concept d'être : de Descartes à Kant .....	47
4) La naissance de la volonté d'écrasement ; Être et Avoir (anti-hégélianisme) .....	54
Chapitre II : la renaissance de l'absolu (philosophique) .....	63
* <i>Le gouffre de l'absolu</i> .....	63
1) Les Lumières : décapitation manquée de la pensée chrétienne .....	66
2) Le retour du gouffre : de la modernité critique au moment nihiliste .....	70
3) De l'onto-logie heideggérienne à l'existologie du risque .....	74
4) L'existentialisme humaniste, dernier piège de la pensée .....	78
Chapitre III : Le contre-écrasement : figures et apories .....	84
* <i>Le sommet</i> .....	84
1) Figures contemporaines du faux dépassement .....	87
a) De l'humanisme à l'individualisme généralisé : la volonté de puissance capitaliste et l'impératif de transgression (le fanfaron) .....	87
b) Le totalitarisme des solutions fermées : paradoxe de toutes solutions .....	91
c) L'écrasement politique de la philosophie : gouvernementalité de la réponse .....	97

2) Apories du contre-écrasement.....	100
a) Paradoxe des solutions impossibles : pourquoi tout contre-écrasement écrase .	100
b) Renouveau de la philosophie : s'arrêter à l'existence des problèmes.....	105
Chapitre IV : Ouverture.....	116
* <i>Les bancs du Confiteor, ou le dernier Dieu</i> .....	116
1) Ouverture pratique : la créativité de l'artiste suivie de l'obéissance du politique.	131
2) Ouverture philosophique : le philosophe actuel <i>risque tout</i> face au monde .....	133
<b>Deuxième partie : L'enfermement de la pensée</b> .....	140
Chapitre I : La pensée du Mall .....	140
* <i>Le Mall</i> .....	140
1) La pensée du Mall .....	143
Chapitre II : Figures du temps ; du devenir à l'être-passé .....	152
* <i>Les hommes de la pluie</i> .....	152
1) La trinité des hommes de la pluie ; contre le tiers-exclu.....	156
2) La volonté d'immortalité ; contre la conception augustinienne du temps .....	161
3) Contre les dualismes physiques et métaphysiques.....	165
4) Absence de l'être dans l'existence ; le présent comme atemporalité.....	169
Chapitre III : Le passage du devenir à l'être .....	185
* <i>Train de nuit</i> .....	185
1) Les passagers : renversement copernicien de l' <i>epoché</i> husserlienne.....	200
2) Le problème de l'être (double renversement ontothéologique) : le gouffre de l'absolu.....	207
Chapitre IV : Figures contemporaines de la volonté d'écrasement .....	221
* <i>Après moi (personne)</i> .....	221
1) Exiger le pardon .....	229
2) Le fanfaron .....	233
3) Modèle archétypique de l'écrasement.....	240
Chapitre V : L'écrasement de la liberté .....	246
* <i>Élidée, ou la transcendance du risque</i> .....	246
1) Responsabilité et liberté .....	254
2) Jouissance et liberté commune.....	269
3) Otiopolis et ses <i>otiosi</i> .....	277
4) Le gentilhomme.....	281
Chapitre VI : Le troisième terme.....	287
* <i>Klein, ou le reflet retiré</i> .....	287
1) Synthèse de l'écrasement de l'existence par l'être.....	306
2) Le philosophe du risque ; un personnage frontière. ....	310

<b>Troisième partie : La philosophie du risque</b> .....	317
Chapitre I : Devenir philosophe .....	317
* <i>Les voix du Sagène</i> .....	317
1) Le risque de l'impensé(e).....	330
2) Raisonner.....	334
3) La « chose ».....	338
4) Le nœud.....	341
Chapitre II : L'ennemi de la pensée ; l'écrasement.....	348
* <i>Les Gardiens de l'Hélien</i> .....	348
1) Un nouveau Gardien — anti-platonicien .....	359
2) Origine de la pensée écrasante : l'accumulation .....	363
3) La fascinante fascination — le secret.....	367
4) Je comprends ; je <i>suis passé</i> par là (rejet de la nouveauté).....	372
Chapitre III : Ne pas philosopher ; une fuite dans la simplicité.....	380
* <i>Le Cube</i> .....	380
1) Une fuite de soi .....	388
2) Le danger de la roche tarpéienne (les philosophes de Saint Guy) .....	391
3) Le fruit de la société .....	397
4) Le déguisement – cacher, voiler (l'être dans la vérité) ; dévoiler (l'existence).....	402
5) Camus et le suicide.....	408
Chapitre IV : Fissures de l'écrasement : du refoulement à la désertion silencieuse .....	416
* <i>Une ténèbre visible</i> .....	416
1) Le refoulement comme métaphysique de l'écrasement .....	428
2) Influencer : la conquête des consciences par l'écrasement mimétique.....	434
3) Professer : l'architecture des doctrines.....	439
4) Dépassement du nietzschéisme .....	447
<b>Conclusion : Synthèse programmatique de cet essai : circularité du Mall, de l'écrasement et de la nouveauté</b> .....	451
1) La pensée du Mall : <i>Tertium non datur</i> .....	451
2) L'écrasement.....	451
3) Philosophie de la nouveauté : <i>Tertium Datur</i> .....	451
* <i>Excipit</i> .....	452
<b>– Index des noms propres –</b> .....	455